

CUÉNTAME

Un

CUADRO

4^o E.P.O.

ALQUERÍA

2019



EL PUENTE DE LA SULTANA

Está expuesto en Málaga.

ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN



Nació en 1914.

Vive en Valencia es un pintor español. Por decisión paterna inició en su juventud los estudios de arquitectura, que pronto abandonó por la pintura. Alumno de la academia valenciana San Carlos desde los 12 años , como fue discípulo del pintor Rafael Montesinos, aunque su formación fue esencialmente autodidacta.

Participó en las exposiciones Nacionales de Bellas Artes desde 1862 hasta 1915.

MARINA AL ATARDECER

GUILLERMO GÓMEZ GIL

Nació en Málaga en 1.862.Murio en Cadiz 1.942.Fue pintor español. Fue discípulo de Federico Ferándiz y de Antonio Munoz Degrain.

En 1.892 remitió a la Exposición de Nacional de Bellas Artes de Madrid 3 cuadros representando el puerto de Málaga y otros dos titulados:Una borrasca y Efecto de sol.

Con temas marineros ganó una tercera medalla en la Nacional de 1.897 con un óleo titulado Efecto de Luna.En 1.901 ganó una segunda medalla con una obra del mismo titulo y repitió el galardón en 1.906 con Marina y Playas de Málaga.

En 1.906 pasó a ser profesor de la Escuela de Artes e Industria de Sevilla,viviendo largas temporadas en Cadiz.

LIRIOS DE AGUA

CLAUDE MONET



Monet pintó, principalmente la naturaleza controlada: su propio jardín, sus nenúfares, su charca y su puente. Se realizó una exposición dedicada a estos temas en la galería DURAND-RUEL. Se presentan una decena de versiones de LES NYMPHÉAS. La misma exposición se organizó en Nueva York en febrero de 1901, donde fue un gran éxito. En 1901 Monet agrandó su estanque comprando un prado en el otro lado del Ru, el río local. Luego divide su tiempo entre el trabajo en la naturaleza y el trabajo en su estudio.

Nació en París, Francia, el 14 de noviembre de 1840

Falleció el 5 diciembre de 1926.

PASEO A LAS ORILLAS DEL MAR

También llamado en ocasiones como « PASEO POR LA PLAYA », pintado en 1909. Es uno de los cuadros más famosos realizados por el pintor valenciano Joaquín Sorolla.

En el cuadro aparecen su mujer, Clotilde García, la cual sostiene una sombrilla, junto a su hija mayor, María Clotilde. Están caminando al atardecer por la playa de Valencia mientras la brisa marina ondea sus ropas.

SOROLLA



Joaquín Sorolla y Bastida fue un pintor español. Artista prolífico, dejó más de 2.200 obras catalogadas. Su obra madura ha sido etiquetada como impresionista, postimpresionista y luminista.

EL NACIMIENTO DE VENUS

BOTICELLI



Es una de las obras más famosas de Boticelli.

Fue pintada por un miembro de la familia Medici para decorar uno de sus palacios.

Venus es la diosa del amor y su nacimiento se debe a genitales del dios Urano, cortados por su hijo Cronos y arrojados al mar.

Nació en Florencia, Italia, el 1 de marzo de 1445.

Murió el 17 de mayo de 1510 en Florencia.

LA YOLA

RENOIR



Es una de las obras más conocidas del famoso pintor Pierre Auguste Renoir. La hizo sobre un lienzo en el año 1879.

Se encuentra en el National Gallery de Londres.

Se llama la Yola, que es una pequeña embarcación.

También se le llama El sena en Asnières.

LA NOCHE ESTRELLADA SOBRE EL RÓDANO

Van Gogh mostró un gran interés por pintar la naturaleza.

El Ródano era un río importante para los habitantes de Arles, ya que funcionaba como medio para el comercio.

Este río comienza en los montes suizos y desemboca en el mar Mediterráneo tras atravesar el sur de Francia.



VICENT VAN GOGH

Nació el 30 de marzo de 1853 en Holanda.

Su padre era pastor.

Entre el 1860 y el 1880 Van Gogh trabajó en una librería sin éxito.

Vendía cuadros, dibujos, etc.

A lo largo de su vida Van Gogh tuvo varios ataques de locura y se llegó a cortar el lóbulo de la oreja en 1888.

En mayo de 1890 se fue a Auvers Su-oise ,luego acabó suicidándose.

SOMBRA DE AGUA

LUIS GORRILLO



Nació en Sevilla alrededor del 1963 y es el segundo de ocho hermanos. Antes estudiaba música y después se hizo pintor y estudiaba en la escuela de Bellas Artes de Sevilla. Pinta dentro de los registros del informalismo, sobre todo obras en colores negros sobre blanco siguiendo las pautas de Michaux.

VISTA DE SAN JUAN DE LUZ

ALBERT MANQUET



Es uno de los representantes del fauvismo.

Pintaba una gran variedad de paisajes, ríos y puertos, principalmente del Río Sena y sus puentes.

EL BOTE ESTUDIO DE MONET

MONET



El estudio que empleaba Monet era una barca que había adaptado como taller con el que recorría diversos parajes del Río Sena, parándose donde más le interesara.

Fue un pintor francés, uno de los creadores del impresionismo. El término del impresionismo deriva del título de su obra impresión, Sol Naciente.

Sus primeras obras, hasta mitad de la década de 1860 son de estilo realista.

IMPRESIÓN SOL NACIENTE

MONET



Se trata del cuadro más famoso del artista, pues le dio nombre al movimiento impresionista.

La pintura representa el puerto de El Havre, ciudad en la que el artista pasó gran parte de esa infancia.

Esta pintura al óleo sobre lienzo se encuentra en el Museo Marmottan Monet de París.

Líder indiscutible de los impresionistas, pasó su infancia en la localidad francesa de El Havre, donde comenzó a pintar paisajes de la costa normanda junto a Eugène Boudin y Johann Jongkind. Tras un breve periodo de aprendizaje en la Académie Suisse de París, se dedicó a la pintura al aire libre de forma autodidacta, intentando estudiar los efectos de la luz y el tiempo sobre la naturaleza.

REGATA EN ARGENTEUIL

En su obra Regata en Argenteuil retrata la limpia atmósfera del cielo de Argenteuil y su reflejo en el agua.

MONET



Es considerado anónimamente como el más claro representante de la pintura impresionista. A pesar de sus difíciles inicios, de las dificultades económicas y de la incomprensión del mundo artístico hacia sus primeros trabajos, se mantuvo firme en su revolucionaria concepción del lenguaje artístico.

Hasta la década de 1880 no empezó a tener reconocimiento de público ni de crítica, y durante los 20 últimos años de su vida fue considerado como el pintor vivo más célebre de Francia.

EL GUADALQUIVIR EN PALMA DEL RÍO



JOSE PINELO LLULL

Fue un pintor esencialmente costumbrista
y paisajista.

Fecha nacimiento: 14 octubre 1861

Fallecimiento: 22 diciembre 1922

LA TORMENTA EN EL MAR DE GALILEA

Se exhibía en el Museo Isabella Stewart Gardner de Boston, Massachusetts (Estados Unidos), pero desgraciadamente se encuentra desaparecida actualmente a causa de un robo.

Esta obra fue robada en la madrugada del 18 de marzo de 1990. Los ladrones se disfrazaron de policías y robaron el cuadro y otras 12 obras de arte, en el que es considerado el mayor robo de obras de arte sin resolver de la historia.

Rembrandt se autorretrata en una de las catorce personas que ocupan el bote, concretamente el que sujeta la cuerda del Mástil.

REMBRANDT



Fue un pintor esencialmente costumbrista y paisajista.

Fecha nacimiento: 14 octubre 1639

Fallecimiento: 22 diciembre 1692

EL BAÑO DEL CABALLO

El punto de vista en la composición está alto, recurso habitual de Sorolla, y lo sitúa en la cabeza del chico que sujeta la brida del Caballo y cuya grupa termina de conformar un primer plano largo e inclinado que consigue reducir la línea del horizonte a una delgada franja.

Posiblemente, de este modo, el artista evita el deslumbramiento del claro cielo valenciano y centra su atención en la arena de la playa y la ondulante línea del agua con sus peculiares sombras, reflejos de luz y destellos, que Sorolla sabía plasmar de modo magistral a base de una pincelada empastada, suelta y ágil.

SOROLLA



Joaquín Sorolla y Bastida nació en Valencia el 27 de febrero de 1863 y falleció el 10 de agosto de 1923.

Pintó más de 2.200 obras catalogadas.

Su obra ha sido etiquetada como impresionista, postimpresionista y luminista.